

COMMUNIQUÉ
DIFFUSION IMMÉDIATE
QUÉBEC, DÉCEMBRE 2013

73° NORD

FLEUVE | ESPACE DANSE — CHANTAL CARON

17.18.19. JANVIER, 20H

MÉDUSE - SALLE MULTI
591, RUE DE ST-VALLIER EST

Chorégraphie et direction artistique: Chantal Caron / **Interprètes:** Simon Ampleman, Geneviève Boulet, Thomas Casey, Karine Gagné, Oliver Koomsatira (en tournée: David Campbell), Marie-Pier Morin, Clémentine Schindler / **Conception sonore:** Pierre-Marc Beaudoin / **Costumes:** Marilène Bastien / **Lumières:** Caroline Ross / **Répétition:** Sophie Michaud / **Photos:** Francine Dion, Pilar Macias /// **Durée:** 60 minutes

UNE PIÈCE VIBRANTE, QUI EXALTE LES CORPS

73° nord s'intéresse tout particulièrement à la lutte nécessaire des oies blanches pour migrer jusqu'à L'île Bylot, au nord de la terre de Baffin, où elles se reproduisent.

Chantal Caron vit et travaille sur les rives du Saint-Laurent, à Saint-Jean-Port-Joli. — Le fleuve, les oiseaux, les énergies de la nature sont parties prenantes de sa démarche. — Elle y puise toute la force nécessaire pour créer de percutantes propositions chorégraphiques, 10 au total depuis la fondation de la compagnie Fleuve | Espace danse. Sa toute dernière œuvre, 73° nord, n'y fait pas exception, propulsant les corps à travers des pulsions où l'énergie, la musique, la sensualité et le désir gonflent et s'accroissent.

Résultat de 2 ans de recherche et d'expérimentation, 73° nord est présentée à La Rotonde en janvier 2013, et, par la suite, chez le diffuseur pluridisciplinaire Les Arts de la scène de Montmagny le 10 février, ainsi qu'à la Maison de la culture Villaray-St-Michel-Parc-Extension, le 14 février.

UN RETOUR AUX SOURCES CRÉATEUR

Après sa formation à Montréal, Chantal Caron revient à Saint-Jean-Port-Joli où, en 1986, elle ouvre et dirige son école. En 1992, elle fonde Les Productions Caron Danse dont la mission est de diffuser et promouvoir sa discipline. En 2006, la compagnie Fleuve | Espace danse voit le jour. — Le rayonnement de Chantal Caron, à travers son école et ses œuvres chorégraphiques, fait d'elle une référence pour l'expansion de l'art en dehors des centres urbains et lui a valu plusieurs prix et mentions au niveau régional et national. — Grâce à sa démarche unique et ancrée dans le territoire naturel, elle est nommée, au printemps 2012, Ambassadrice du Fleuve St-Laurent de la Fondation David Suzuki. Cette nomination vient renforcer son engagement envers la mise en valeur du joyau qu'est le St-Laurent.



CHANTAL
CARON

-30-

Source: Claire Crevier, Centre chorégraphique de Québec, La Rotonde /

RELATIONS AVEC LES MÉDIAS: MARIE-HÉLÈNE JULIEN / marie-h.julien@larotonde.qc.ca / 418 649.5013, poste 228

Réseau
Billetech

418 643.8131

1 877 418 643 8131

Une présentation de
 **la
rotonde**
centre chorégraphique
contemporain de Québec

Avec le soutien du
**Conseil des arts et
des lettres du Québec,**
de la **Ville de Québec**
et de **Patrimoine canadien.**

ABONNEMENTS:

LAROTONDE.QC.CA

 /LAROTONDEDANSE

 /LAROTONDEDANSE

 /LAROTONDEQC